

FICHA TÉCNICA

Leslie Vázquez García
Licenciada en Danza

Acto de Flying Pole

Un impactante número aéreo que combina fuerza, técnica y elegancia sobre una barra suspendida en el aire. La artista realiza movimientos fluidos, que combinan flexibilidad y dinamismo, desafiando la gravedad en una presentación visualmente impresionante. Ideal para eventos que buscan un toque moderno, artístico y espectacular.

Requerimientos Técnicos

Dimensiones del Escenario:

- Altura mínima del suelo al techo: 4.5m
- Dimensiones mínimas del suelo: 3 m x 3 m
- Carga mínima de trabajo (WLL): 650 kg
- Altura ideal: 5 m o más

Pre calentamiento:

- Se requiere un mínimo de 20 minutos para el ensayo técnico en el escenario antes del espectáculo (con iluminación, si corresponde).
- Se requiere acceso al camerino y al espacio de calentamiento mínimo 2 horas antes de la función.
- El camerino debe estar limpio, bien iluminado, cálido y con acceso a un espejo, baño y agua potable.

Requerimientos específicos

- La instalación del rigging debe ser realizada por un rigger acrobático con experiencia.
- Las estructuras y el equipo de rigging deben cumplir con todos los requisitos mencionados .
- El artista se reserva el derecho de verificar la instalación del rigger y del equipo.
- El artista se reserva el derecho de comunicarse directamente con el/los rigger(s).
- Nadie debe caminar cerca del flying pole durante la actuación.
- Se deben implementar medidas de seguridad para garantizar que nadie se suba al equipo antes, durante o después de la actuación.
- El suelo debe estar limpio, sin objetos afilados ni bebidas derramadas cerca del equipo.

La Artista proporcionará (A menos que se especifique lo contrario)

- Música (vía USB o correo electrónico)
- Maquillaje Escenico
- Vestuario
- Flying Pole armable con recubrimiento de silicona (de uso personal exclusivo)

El cliente proporcionará:

- Un rigger acrobático experimentado
- Un sistema de anclaje certificado (mosquetones, destorcedores)
- Estructura de rigging segura y adecuada
- Un sistema de sonido e iluminación adecuados

Leslie
GARCÍA

